

Estela Andújar (Requena, Valencia) ist eine spanische Flötistin und absolviert derzeit ein Masterstudium im Fach Musikperformance an der Universität Mozarteum Salzburg, wo sie Flöte bei Paolo Taballione sowie Piccolo bei Katharina Kutnewsky studiert. Sie schloss ihr Bachelorstudium an der ESMUC in Barcelona mit Auszeichnung ab, wo sie bei Vicens Prats studierte. Estela arbeitete mit zahlreichen Orchestern und Ensembles zusammen, darunter das Orquesta del Lyceum de La Habana, die Banda Municipal de Barcelona, die Orquestra de Cambra de Mallorca, die Bläserphilharmonie Salzburg, das Female Symphonic Orchestra Austria sowie das Immling Festival Orchestra. Sie war flötistin des Nationalen Jugendorchesters von Katalonien und Mitglied des Jugendorchesters der Autonomen Gemeinschaft. Ihre künstlerische Entwicklung wurde zudem durch die Teilnahme an internationalen Akademien und Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, der Bergen Nasjonale Opera Academy, dem Moritzburg Festival und der Bregenz Orchesterakademie geprägt.

Elizabet Ferge ist eine ungarische Harfenistin und studiert derzeit an der Universität Mozarteum Salzburg. Zuvor absolvierte sie ihr Studium an der Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest, nachdem sie ihre musikalische Grundausbildung am Béla-Bartók-Konservatorium erhalten hatte. Zu ihren wichtigsten Lehrern zählen Stephen Fitzpatrick, Andrea Vigh und Anastasia Razvalyaeva. Elizabet trat bereits in zahlreichen renommierten Konzertsälen Europas auf, darunter der Palast der Künste Budapest, das Ungarische Haus der Musik, der Mozarteum Großer Saal, der Wiener Musikverein sowie das Schloss Esterházy in Eisenstadt. Als aktive Orchestermusikerin arbeitet sie regelmäßig mit Ensembles wie dem Ungarischen Radio-Sinfonieorchester, Concerto Budapest und dem Sinfonieorchester Szolnok zusammen und stand unter der Leitung bedeutender Dirigenten wie Péter Eötvös, Ádám Fischer und Ádám Medveczky. Neben ihrer solistischen und orchestralen Tätigkeit engagiert sie sich intensiv für zeitgenössische Musik, Theaterproduktionen und interdisziplinäre Projekte. Von 2022 bis 2024 unterrichtete sie Harfe an der Andor-Ilona-Grund- und Musikschule.

Seit 2024 treten Elizabet Ferge und Estela Andújar gemeinsam als Duo auf und widmen sich der besonderen Klangkombination von Harfe und Flöte. Ihre Zusammenarbeit zeichnet sich durch ein sehr farbenreiches und vielseitiges Repertoire aus, das klassische und romantische Werke ebenso umfasst wie innovative Arrangements. Ein besonderer Schwerpunkt ihrer gemeinsamen Konzerttätigkeit liegt auf den Live Music Now-Konzerten in Salzburg.